



ضخام الحيوانات



إلى المعلمين والآباء

هذا هو أحد كتب ليدبرد الرائدة ، وهو حلقة من سلسلة وضعت خاصة لتفي بالحاجة الماسة جدًا إلى كتب تحتوي على معلومات أولية أساسية للتأشيين ، وقد خطط لها بعناية تامة ، لتجذب إليها بلهفة العقول المحبة للاستطلاع ولتستثير حماسة أولئك الذين لا يقبلون على القراءة تلقائيًا .

لقد ساعدنا على اختيار مادة هذا الكتاب خبراء متخصصون في مجال المادة العلمية وطرق معالجتها ، فجاء مختصرًا شاملاً مشوقًا وبسيطًا . وطبعناه بحروف كبيرة مضبوطة بالشكل التام لتقريبه إلى الأعزاء الصغار .

لقد استبقنا أسئلة الأولاد حول الموضوع فعالجناها ، وعرضنا الحقائق بتسلسل منطقي . فبينما - قدر الإمكان - ما حدث في الماضي ، وما له صلة بالحاضر .

إن الأعمال الفنية الخاصة ، التي زود بها هذا الكتاب ، جعلته في مستوى يتدر وجود مثله في كتب القراءة المخصصة لهذه السن ، من حيث النوع والتميز .

أما الرسوم ذات الألوان الرائعة فتظهر في كل صفحة من صفحات هذا الكتاب ، لكي يكون لها الوقع الحسن في نفس القارئ ، ولإضفاء مزيد من الحيوية والوضوح ، شأن جميع كتب ليدبرد الرائدة .

شرح بعض ألفاظ الكتاب

أخفق : أخفق الفيل بأذنيه ، أي حركهما كما يضرب الطائر بجناحيه .

اقتات : أكل

انصفر : انصفر الحبلان التويًا معًا .

جلب : أخضر

الخظم : الأنف أو مقدمة ، والجمع خطوم .

الدغفل : ولد الفيل ، والجمع دغافل .

الركض : العدو

السنام : كتلة من الشحم مكدبة على ظهر البعير والناقة ، والجمع أسنمة .

الفقرة : واحدة من عظام السلسلة العظمية الظهرية الممتدة من الرأس إلى نهاية العمود الفقري ، والجمع فقرات .

القطيع : الطائفة من النسم والإبل وسواها ، والجمع قطعان .

متغصن : مجعد .

مسلم : أي ذو سنام ، والسنام كتلة من الشحم مكدبة على ظهر البعير والناقة .

المشفر : شقة البعير ، والجمع مشافر .

المنخر : الأنف ، والجمع مناخر .

مَشْرَدُ أَسْمَاءِ حَيَوَانَاتِ الْكِتَابِ

٣٧	الأَفْدَام	٤٧ ، ٤٦	الأَرْحُص
٣٣	الجِلْد	٤٩	الأَرْغَل
٣١	العِجَل	٤٩	الأَغْنَام
٣٢ ، ٢٩	الغِذَاء	٤٤	الْإِنْكَا
٣٢	الْقَم	٤٤	الْأَنَيْد
٢٧	الْوَزَن	٤٥	الْبَقَّة
١٥ - ٤	الفِيل	٤٧ ، ٤٦	الْبَيْسُون الْأَمْرِيكِي
١١	الْأَدْنَان	٤٧ ، ٤٦	الْبَيْسُون الْأُورُوبِي
٧ ، ٥	الْإَرْتِفَاع	٤٨	السُّور
١١ ، ١٠ ، ٥ ، ٤	الإِفْرِيْقِي	٤٧ ، ٤٦	الْبَآمُوس
٦	الأَفْدَام	٤٣ - ٣٨	الْبَآمُوس
١٠	الجِلْد	٣٩	الْإَرْتِفَاع
٨	الْخَرْطُوم	٤٣	الأَفْدَام
٦	الْبَدْفُض	٤٣	الْأَنْف
١٥	الغِذَاء	٣٩ ، ٣٨	ذَوَا السَّنَانِيْن
١٥ ، ١٤	الْقَطِيع	٤٢	السَّنَام
١٢	السَّنَان	٤١ ، ٤٠	الْعَرِيْن
١٣ ، ٧	الْهِنْدِي	٤٣	الْعَيْنَان
٥	الْوَزَن	٤١	الغِذَاء
٢٥ - ١٦	الْكَزْكَدَن	٤	الْحَوْت الْأَرْزَق
١٩ ، ١٨	الْأَبْيَض	٥١	دُبْ كُودِيَاك
٢١ ، ١٧	الْإَرْتِفَاع	٣٧ - ٣٤	الرَّزَافَة
٢١ - ١٩	الْأَسْنُود	٣٤	الْإَرْتِفَاع
٢٣	الأَفْدَام	٣٥	الرَّقَبَة
٢٢	الْبَآوِي	٣٦	الْعَيْنَان
٢٤	الجِلْد	٣٧	الغِذَاء
٢٢	الشُّوْمَطْرِي	٤٥	الظَّلْبِي
٢٠ ، ١٩	الغِذَاء	٤٥	الْعَلْد
٢٣	الْقَرْن	٤٨	الْعُور
١٧ ، ١٦	الْهِنْدِي	٢٣ - ٢٦	قَرْنُ السَّنْهَر
١٨ ، ١٧	الْوَزَن	٢٧	الْإَرْتِفَاع
٥٠	الْكَنْعَرُ الْأَحْمَر		
٤٤	المُوس		
	وَجِيدُ الْقَرْن ، أَنْظَر : الْكَزْكَدَن		

الْكِتَابُ الرَّائِدَة

ضِخَامُ الْحَيَوَانَاتِ

تَأْلِيفُ وَرْسُوم : جُون لِي - بِمْبِرْتُون
الصِّيَاغَةُ الْعَرَبِيَّة : وَجْدِي رَزَق غَالِي



مَكْتَبَة لِبْنَان

أَضْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ

إِنَّ أَضْحَمَ حَيَوَانٍ فِي الْعَالَمِ
هُوَ الْحُوتُ الْأَزْرَقُ .

وَيَعِيشُ فِي مِيَاهِ الْبَحَارِ .
وَهُوَ نَادِرٌ جِدًّا .

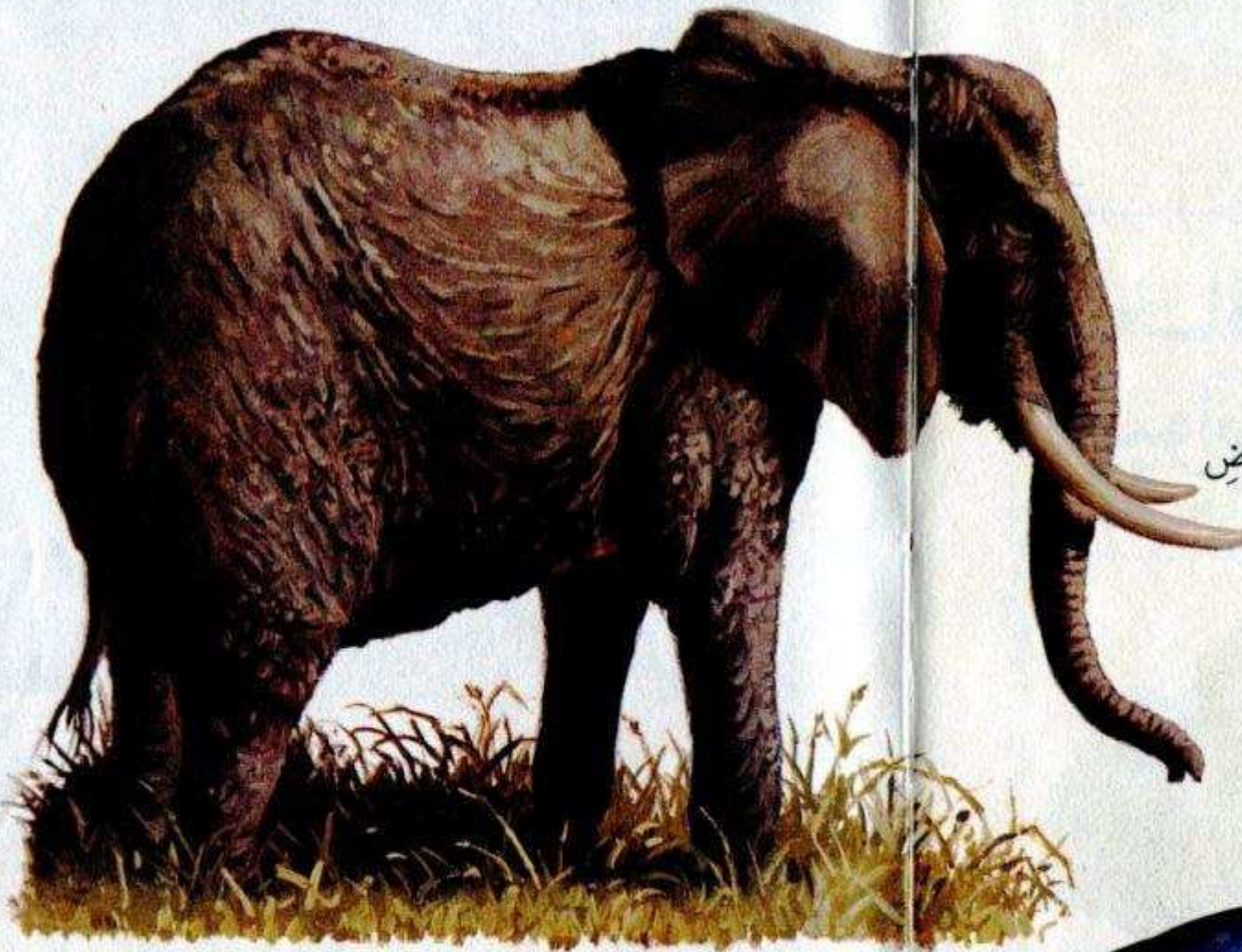
وَأَضْحَمُ حَيَوَانٍ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
هُوَ الْفِيلُ الْإفْرِيقِيُّ .

وَيَصِلُ وَزْنُ ذَكَرِ الْفِيلِ الْإفْرِيقِيِّ
سِتَّةَ أَطْنَانٍ .

وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ عِنْدَ الْكَتِفَيْنِ
ثَلَاثَةَ أَمْثَارٍ وَنِصْفِ الْمِثْرِ .

أَمَّا أَنْثَى الْفِيلِ فَأَصْغَرُ حَجْمًا .

يُمْكِنُ أَنْ يَبْلُغَ طُولُ
الْحُوتِ الْأَزْرَقِ
ثَلَاثِينَ مِثْرًا .
وَيَزِنُ مِائَةَ طُنٍّ .
وَيَزِنُ لِسَانُهُ وَحْدَهُ
قَدْرَ وَزْنِ فِيلٍ .



يَبْلُغُ ارْتِفَاعُ الْكَتِفَيْنِ
حَوْلَى ثَلَاثَةِ أَمْتَارٍ



الدَّغَافِلُ

تُولَدُ الدَّغَافِلُ وَأَجْسَامُهَا
مُغَطَّاةٌ بِطَبَقَةٍ رَقِيقَةٍ مِنَ الشَّعْرِ .
وَتَزْدَادُ هَذِهِ الطَّبَقَةُ رِقَّةً
بِنُموِّ الْفِيلِ .

الْفِيلُ الْهِنْدِيُّ

إِنَّ الْفِيلَةَ الْهِنْدِيَّةَ أَصْغَرَ حَجْمًا
مِنَ الْفِيلَةِ الْإفْرِيقِيَّةِ .
وَلَهَا آذَانٌ أَصْغَرُ .
وَتُظْهِرُهَا مُسْنَمَةٌ .

خَرْطُومُ الْفِيلِ

لَيْسَ خَرْطُومُ الْفِيلِ
سِوَى خَظْمٍ طَوِيلٍ جَدًّا .

وَيُمْكِنُ أَنْ يُسْتَخْدَمَ
فِي الشُّرْبِ وَالْأَكْلِ .

كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسْتَخْدَمَ

فِي اقْتِلَاعِ شَجَرَةٍ
أَوْ التَّقَاطِ حَبَّةٍ مِنَ الْقَوْلِ السُّودَانِيِّ .

وَيُمْكِنُ أَنْ يُسْتَخْدَمَ
فِي الْقِتَالِ .



يُسْتَخْدَمُ الْفِيلُ طَرَفَ خَرْطُومِهِ
كَمَا نَسْتَخْدِمُ نَحْنُ أَيْدِينَا تَقْرِيْبًا .



فِيلٌ إِفْرِيْقِي
(رَأَيْدَتَانِ إِصْبُعِيَّتَانِ)



فِيلٌ هِنْدِي
(رَأَيْدَةٌ إِصْبُعِيَّةٌ وَاحِدَةٌ)

الْأَقْدَامُ

لِلْفِيلَةِ أَقْدَامٌ شَدِيدَةُ الصَّخَامَةِ وَمُسْتَدِيرَةٌ .

وَفِي كُلِّ قَدَمٍ خَمْسُ أَصَابِعَ ،

وَلَكِنْ لَيْسَ لِكُلِّ مِنْهَا أَظْفَارٌ .

وَيُسْكَكُ بَاطِنُ الْقَدَمِ وَسَادَةٌ غُضْرُوفِيَّةٌ عَرِيضَةٌ .



إِنَّ ارْتِفَاعَ كَتِفِي الْفِيلِ
يُعَادِلُ ضِعْفَ مُحِيطِ الْقَدَمِ الْأَمَامِيَّةِ .

الْأَذَانُ - وَحَوَاشُ أُخْرَى



أَذَانُ فِيلٍ إِفْرِيقِيٍّ

لَيْسَتْ الْفِيلَةُ حَادَّةَ الْبَصَرِ .
إِلَّا أَنَّ حَاسَّةَ الشَّمْرِ عِنْدَهَا
قَوِيَّةٌ لِلْغَايَةِ .
وَكَذَلِكَ حَاسَّةُ السَّمْعِ .
إِنَّهَا تُخْفِقُ بِأَذَانِهَا الضَّخْمَةِ
لِتَبْرِيدِ أَجْسَامِهَا .

فِيلٌ إِفْرِيقِيٌّ يَسْتَحِمُّ



الْجِلْدُ - كَيْفِيَّةُ تَلْطِيفِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ

إِنَّ جِلْدَ الْفِيلَةِ سَمِيكٌ وَمُتَغَضِّنٌ .
وَعَلَيْهَا أَنْ تَقِيَ أَجْسَامَهَا
مِنَ الْحَرَارَةِ وَالْحَشَرَاتِ .
وَلِكِنِّي يَتَحَقَّقُ لَهَا هَذَا ،
فَإِنَّهَا تَسْتَخْدِمُ خَرَاطِيمَهَا
فِي رَشِّ أَجْسَامِهَا بِالمَاءِ ، أَوِ الرَّمْلِ أَوِ الطِّينِ .

الأنثاب

لِلْفِيلَةِ أَنْثَابٌ
مِنَ الْعَاجِ .

وَيُمْكِنُ أَنْ يَبْلُغَ طُولُهَا
ثَلَاثَةَ أَمْتَارٍ
وَتَزِنَ خَمْسَةَ وَأَرْبَعِينَ
كِيلُوغَرَامًا .



إِنَّ نَابِي الْفِيلِ بِمَثَابَةِ
سِنِّينَ كَبِيرَتَيْنِ إِصْفَيْتَيْنِ .
وَتَسْتَمِرَّانِ فِي النُّمُوِّ
خِلَالَ حَيَاةِ الْفِيلِ .
وَتُسْتَخْدَمَانِ غَالِبًا فِي الْحَفْرِ ،
وَخَاصَّةً طَلَبًا لِلْمَاءِ .

الْعَمَلُ

يَنْقُلُ الْفِيلُ الْهِنْدِيُّ
رُكَّابَهُ
فِي هَوْدَجٍ .
وَيُسَمَّى قَائِدُهُ
الْفَيَّالُ .



وَتُسْتَخْدَمُ الْفِيلَةُ الْإِفْرِيقِيَّةُ وَالْهِنْدِيَّةُ
فِي الْعَمَلِ .
إِنَّهَا بَطِيئَةٌ ، وَلَكِنَّهَا قَوِيَّةٌ جِدًّا .
وَتَتَعَلَّمُ نَقْلَ الْأَحْمَالِ الثَّقِيلَةِ
مِثْلَ جَذْوَعِ الْأَشْجَارِ .
وَفِي الْهِنْدِ يَفْتَتِي النَّاسُ الْفِيلَةَ .

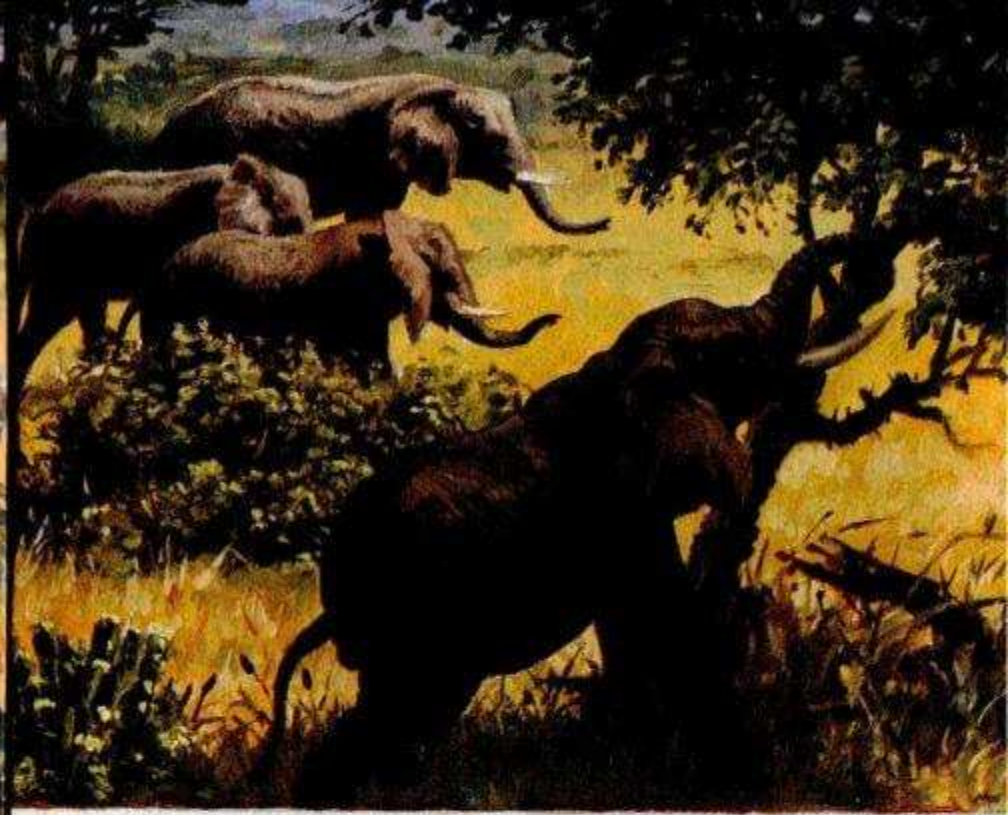


أَيْنَ تَعِيشُ الْفِيلَةُ ؟

تَعِيشُ الْفِيلَةُ فِي الْأَدْعَالِ ،
وَالْغَابَاتِ وَالسُّهُولِ الْمُعْشَبَةِ .

إِنَّهَا تُؤَلِّفُ قُطْعَاتًا ، وَفِي كُلِّ قَطِيعٍ
حَوْلَى عِشْرِينَ فِيلًا ،
تَقُودُهَا أُنْثَى عَجُوزٌ .

وَتَحْيَا الْفِيلَةُ قُرَابَةَ سَبْعِينَ عَامًا .

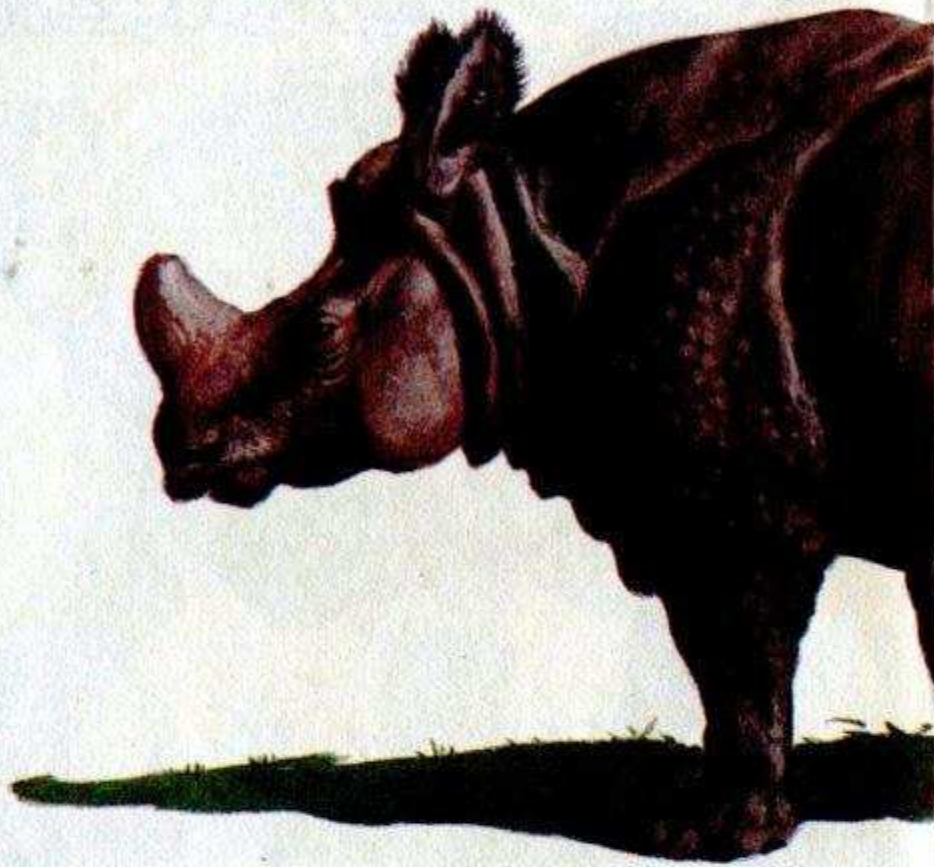


بِمَاذَا تَتَغَذَّى الْفِيلَةُ ؟

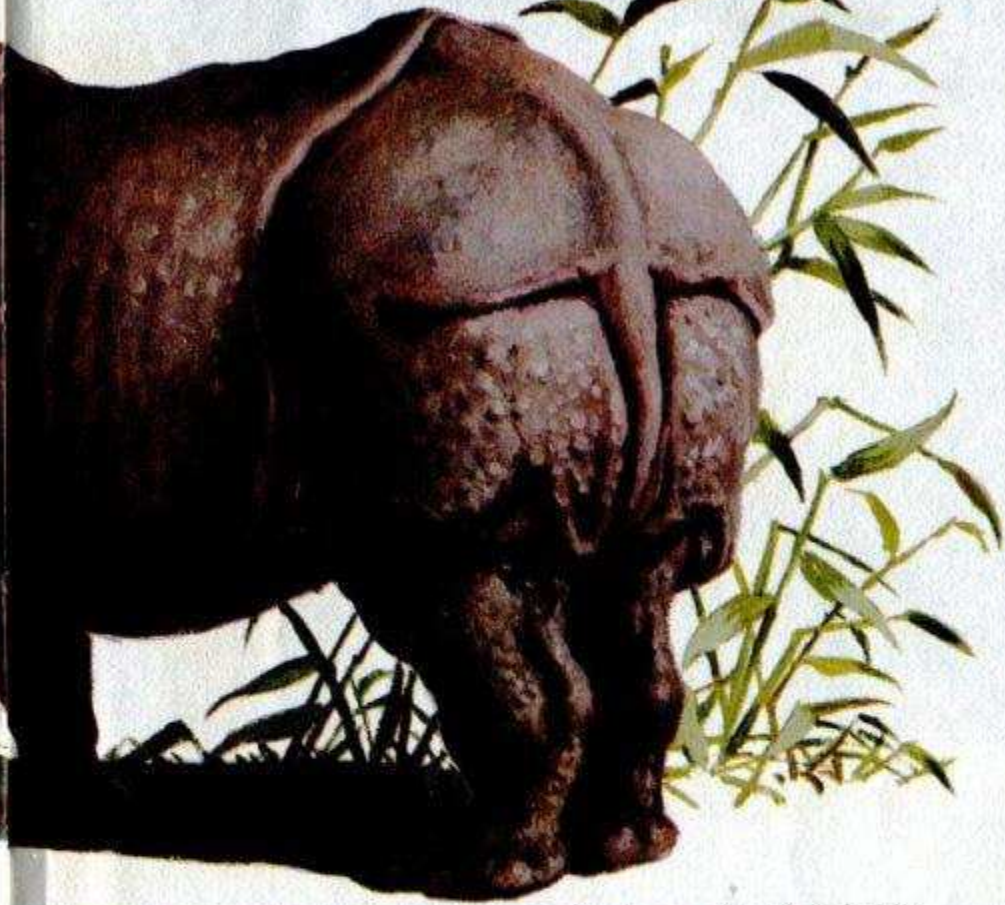
تَبْحَثُ الْقُطْعَانَ عَنِ الْغِذَاءِ
طَوَالَ الْيَوْمِ تَقْرِيبًا .

وَتَأْكُلُ الْأَغْشَابَ ، وَأَوْرَاقَ الشَّجَرِ ، وَالْمَاكِهَةَ .

وَيَأْكُلُ كُلُّ فِيلٍ يَوْمِيًّا
حَوْلَى ١٣٦ كِيلُوغَرَامًا مِنَ الْغِذَاءِ ،
وَيَشْرَبُ أَرْبَعِينَ جَالُونًا (١٨١ لِيْترًا)
مِنَ الْمَاءِ .

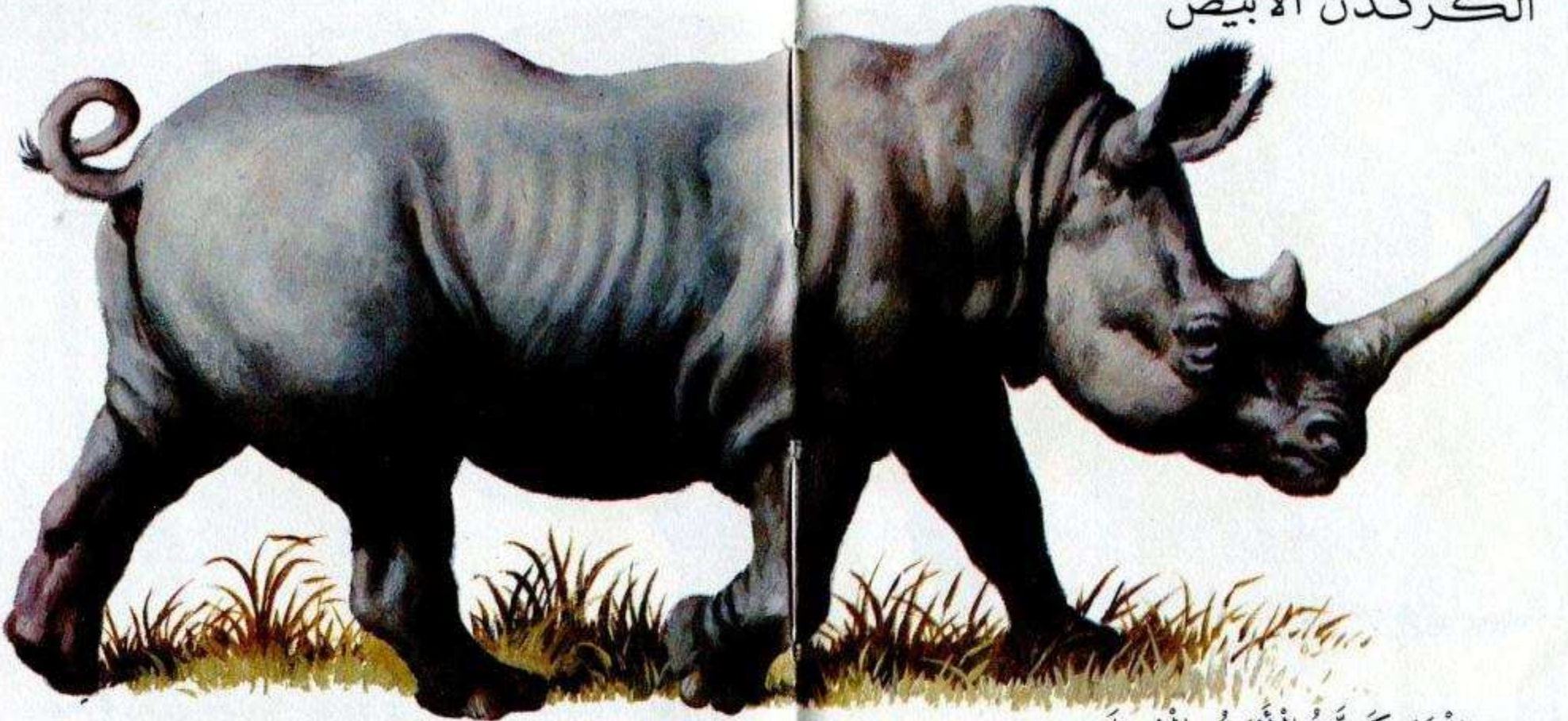


وَيَزِنُ كُلُّ مِنْ هَذِهِ الْحَيَوَانَاتِ الصَّخْمَةَ
أَكْثَرَ مِنْ طَنَيْنِ .
وَيُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ ارْتِفَاعُهُ عِنْدَ الْكَتِفَيْنِ
مِائَةً وَثَمَانِينَ سَنْتِيمِترًا .
وَيَعِيشُ الْكَرْكَدَنْ مُنْفَرِدًا
مُعْظَمَ حَيَاتِهِ .



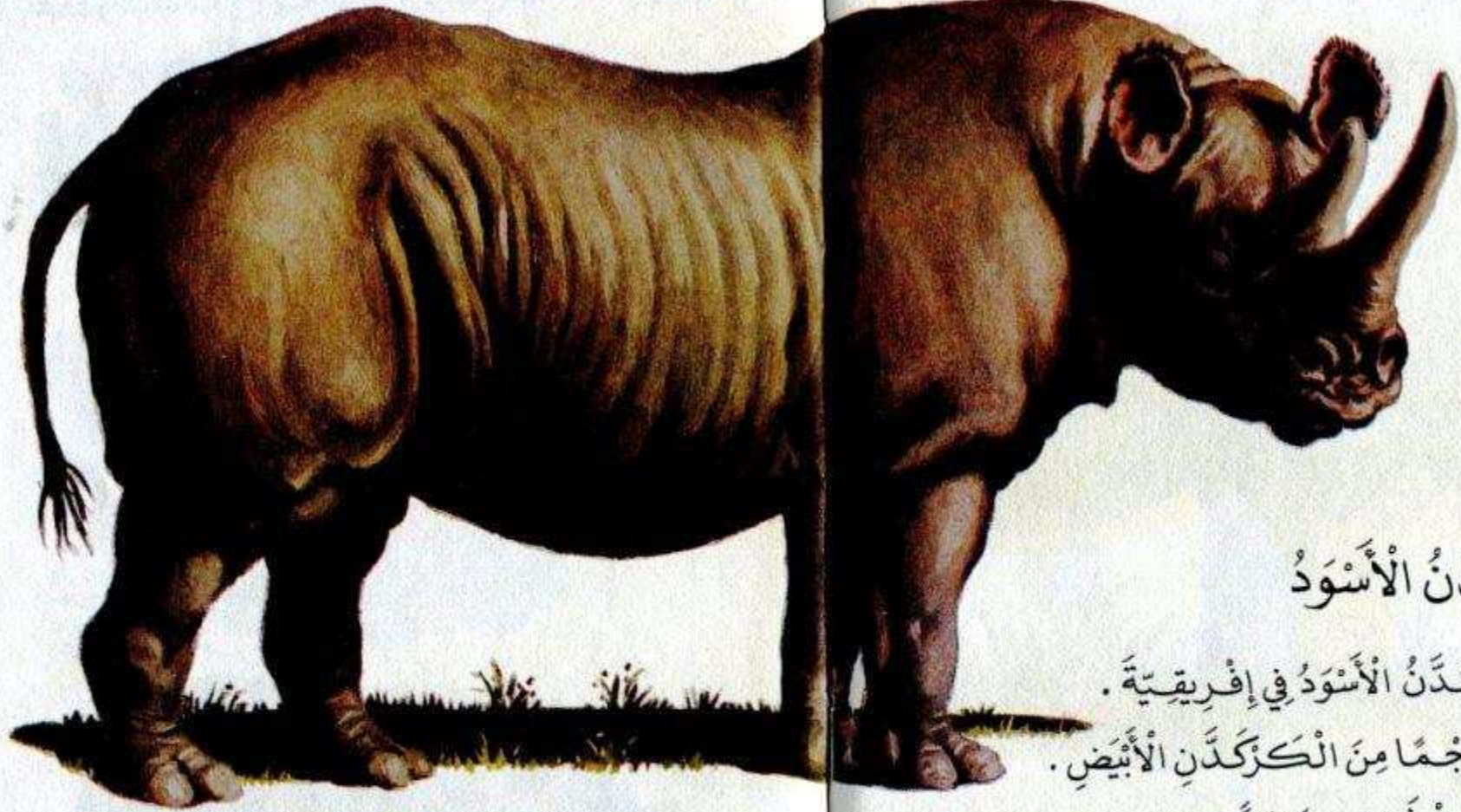
الْكَرْكَدَنْ الْهِندِيُّ الْعَظِيمُ (وَحِيدُ الْقَرْنِ الْعَظِيمِ)
يُوجَدُ هَذَا النُّوعُ ذُو الْقَرْنِ الْوَاحِدِ
فِي شَمَالِ الْهِندِ فَقَطْ .
وَيَسْكُنُ الْأَدْعَالِ وَالْمَرَاعِي ،
وَمَنَاطِئَ الْغَابِ ، وَيَقْرُبُ الْمَاءَ دَائِمًا .
وَيُحِبُّ التَّمَرُّعَ فِي الطِّينِ .

الْكَرْكَدَنْ الْأَبْيَضُ



يَلِي الْكَرْكَدَنْ الْأَبْيَضُ الْفِيلَ
مِنْ حَيْثُ الضَّخَامَةُ .
وَيَعِيشُ فِي إِفْرِيقِيَّةَ
وَيُمْكِنُ أَنْ يَزِنَ ثَلَاثَةَ أَطْنَانِ
وَلَهُ قَرْنَانِ .
وَالْقَرْنُ الْأَمَامِيُّ بَالِغُ الطُّولِ .

وَيَتَغَذَّى هَذَا الْكَرْكَدَنْ بِالْحَشَائِشِ .
وَلَهُ فَمٌ مُسْتَطِيلٌ يُسَاعِدُهُ عَلَى ذَلِكَ .
وَيَتَغَذَّى الْكَرْكَدَنْ الْأَسْوَدُ (انظر الصفحة التالية)
بِأَوْزَاقِ النَّبَاتَاتِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ ،
لِذَلِكَ لَهُ شَفَّةٌ عُلْيَا مُدَبَّبَةٌ .



الكَرَكَدَنُ الْأَسْوَدُ

يَعِيشُ الْكَرَكَدَنُ الْأَسْوَدُ فِي إفْرِيقِيَّةَ .
وَهُوَ أَصْغَرُ حَجْمًا مِنَ الْكَرَكَدَنِ الْأَبْيَضِ .

وَلَهُ أُذُنَانِ أَكْثَرُ اسْتِدَارَةٍ
وَشَفَّةٌ عَلِيًّا مُدَبَّبَةٌ .

وَهُوَ مِنَ "الْعَاشِبَاتِ" -

أَيُّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَقْتَاتُ
بِأَوْرَاقِ النَّبَاتَاتِ وَالْأَغْصَانِ الصَّغِيرَةِ .

وَيُمْكِنُ أَنْ يَتَجَاوَزَ ارْتِفَاعُ الْكَرَكَدَنِ الْأَسْوَدِ
مِائَةً وَخَمْسِينَ سَنْتِيْمِترًا عِنْدَ الْكَتِفَيْنِ .

وَبِالرَّغْمِ مِنْ صَخَامَتِهِ ، يَسْتَطِيعُ الرُّكُضَ
بِسُرْعَةٍ خَمْسَةِ وَأَرْبَعِينَ كِيلُوْمِترًا فِي السَّاعَةِ .

وَيَعُدُّ أَحْظَرُ أَنْوَاعِ الْكَرَكَدَنِ كُلِّهَا .

كَزْكَدَّانِ نَادِرَانِ



يُشْبِهُ كَزْكَدَّانُ جَزِيرَةِ جَاوَه
كَزْكَدَّانًا هِنْدِيًّا صَغِيرًا .

وَلَمْ يَتَبَقْ مِنْهُ سِوَى عَدَدٍ قَلِيلٍ فَقَطْ -
وَأَغْلَبُهَا فِي جَزِيرَةِ جَاوَه .



إِنَّ حَجْمَ كَزْكَدَّانِ جَزِيرَةِ سُومَطْرَةَ
مِثْلَ حَجْمِ فَرَسٍ صَغِيرٍ الْجِسْمِ .

وَهُوَ الْوَحِيدُ الْمَكْسُوبُ بِالشَّعْرِ مِنْ أَنْوَاعِ الْكَزْكَدَّانِ .

قَرْنَا الْكَزْكَدَّانِ وَأَقْدَامُهُ

يَتَكَوَّنُ قَرْنُ الْكَزْكَدَّانِ مِنْ ذَاتِ الْمَادَّةِ
الَّتِي تَتَكَوَّنُ مِنْهَا أَظْأَفِرُ أَصَابِعِنَا .

وَهَذِهِ تَنْضَفِرُ بَعْضُهَا مَعَ الْبَعْضِ
لِتَكُونَ كُثْلَةً شَدِيدَةً الصَّلَابَةِ .



وَلِبَعْضِ أَنْوَاعِ الْكَزْكَدَّانِ قَرْنَانِ ،
وَلِلْبَعْضِ الْآخَرِ قَرْنٌ وَاحِدٌ .



وَلِكُلِّ أَنْوَاعِ الْكَزْكَدَّانِ
ثَلَاثُ أَصَابِعٍ فِي كُلِّ قَدَمٍ .

الْجِلْدُ

إِنَّ جِلْدَ الْكَرْكَدَنِ
سَمِيكٌ وَمُتَغَضِّنٌ .

وَهُوَ مُهَيَّأٌ فِي ثَنِيَّاتٍ .

وَيُحِبُّ الْكَرْكَدَنُ الْإِسْتِخْمَامَ
وَالْتَّمَرُغَ فِي الطَّيْنِ وَالتُّرَابِ .

وَهَذَا يُسَاعِدُهُ عَلَى الْوَقَايَةِ مِنَ الْحَشَرَاتِ .



الْهَجُومُ

مُعْظَمُ أَنْوَاعِ الْكَرْكَدَنِ
حَيَوَانَاتٌ هَادِئَةٌ وَهَيَّابَةٌ نَوْعًا مَا .

وَجَمِيعُهَا خَطِرٌ

إِنْ أَثِيرَتْ أَوْ أُصِيبَتْ بِجُرْحٍ .

فَإِذَا أَفْرَعَهَا صَوْتُ أَوْ رَائِحَةٍ

فَإِنَّهَا تَنْدْفِعُ مُهَاجِمَةً فِي اتِّجَاهِ

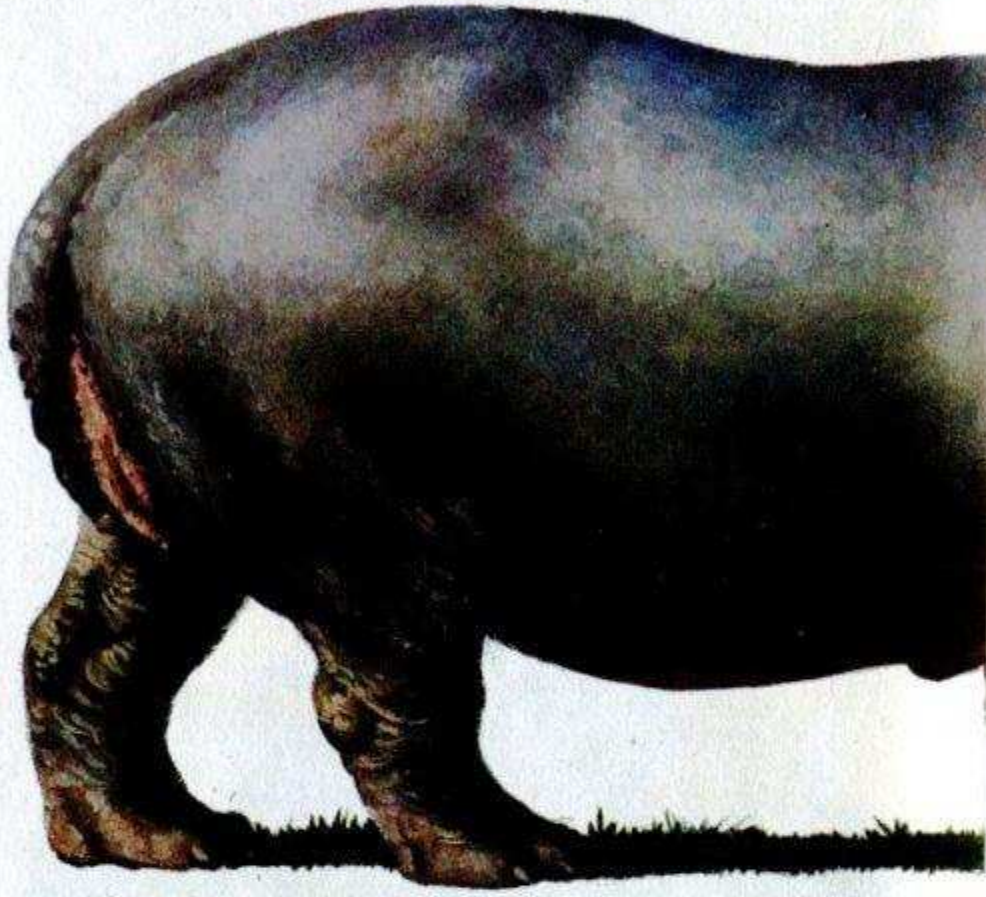
الصَّوْتِ أَوِ الرَّائِحَةِ .



فَرَسُ النَّهْرِ



يَعِيشُ نَوْعَانِ مِنْ أَفْرَاسِ النَّهْرِ فِي إِفْرِيقِيَّةَ .
فَفَرَسُ النَّهْرِ الضَّخْمُ يَعِيشُ فِي الْأَنْهَارِ .
وَيَعِيشُ فَرَسُ النَّهْرِ الْقَزْمُ مُنْفَرِدًا
فِي الْغَابَاتِ الرَّطْبَةِ .



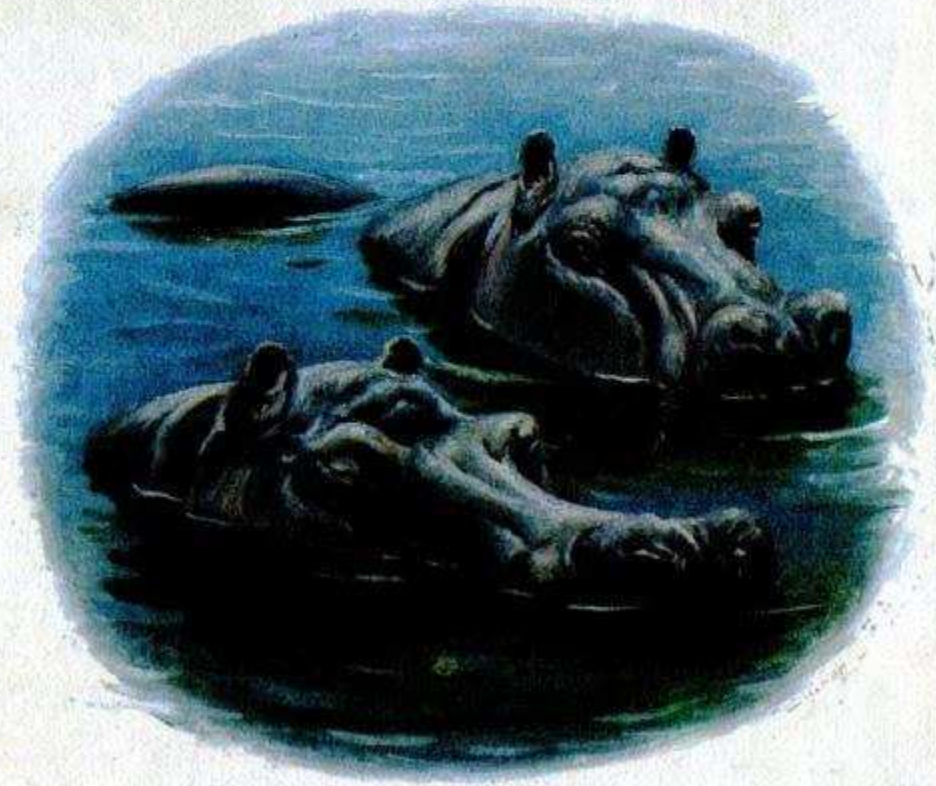
وَيَعِيشُ أَفْرَاسُ النَّهْرِ الضَّخْمَةُ فِي جَمَاعَاتٍ صَغِيرَةٍ .
وَيُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ ارْتِفَاعُ الذَّكَرِ الْكَامِلِ التَّمُؤَ
١٥٠ سَنْتِيْمِتْرًا عِنْدَ الْكَتِفَيْنِ .
وَيَزِنُ أَرْبَعَةَ أَطْنَانِ .
أَمَّا الْإِنَاثُ فَهِيَ أَصْغَرُ حَجْمًا .

فَرَسُ النَّهْرِ الضَّخْمُ أَشْنَاءَ النَّهَارِ -

تَرْقُدُ أَفْرَاسُ النَّهْرِ فِي الْمَاءِ
أَشْنَاءَ النَّهَارِ .

وَعِنْدَمَا تَظْفُو ،

فَإِنَّ أَنْوْفَهَا وَعُيُونَهَا وَأَذَانَهَا
تَكُونُ بِالضَّبْطِ فَوْقَ سَطْحِ الْمَاءِ .
وَعَالِبًا مَا تَنَامُ وَهِيَ طَافِيَةٌ .



- وَأَشْنَاءَ اللَّيْلِ

تَخْرُجُ أَفْرَاسُ النَّهْرِ إِلَى الشَّاطِئِ
فِي اللَّيْلِ لِتَأْكُلَ الْعُشْبَ .

وَتَتَنَقَّلُ مَسَافَةً تَبْلُغُ أَحْيَانًا
أَشْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ كِيلُومِتْرًا فِي اللَّيْلَةِ الْوَاحِدَةِ
حَتَّى تَعَثُرَ عَلَيْهِ .

وَتَبْقَى دَائِمًا قَرِيبَةً مِنَ الْمَاءِ .





صِغَارُ أَفْرَاسِ النَّهْرِ

تَلِدُ إِنَاثُ أَفْرَاسِ النَّهْرِ
صَغِيرًا وَاحِدًا فِي الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ .
وَيُعْرِفُ بِعَجَلِ فَرَسِ النَّهْرِ ، وَيُولَدُ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ .
وَيَتَعَذَّى وَهُوَ فِي الْمَاءِ .
وَيَسْتَطِيعُ السَّبَاحَةَ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّكَنَ مِنَ الْمَشْيِ .

قَاعُ النَّهْرِ

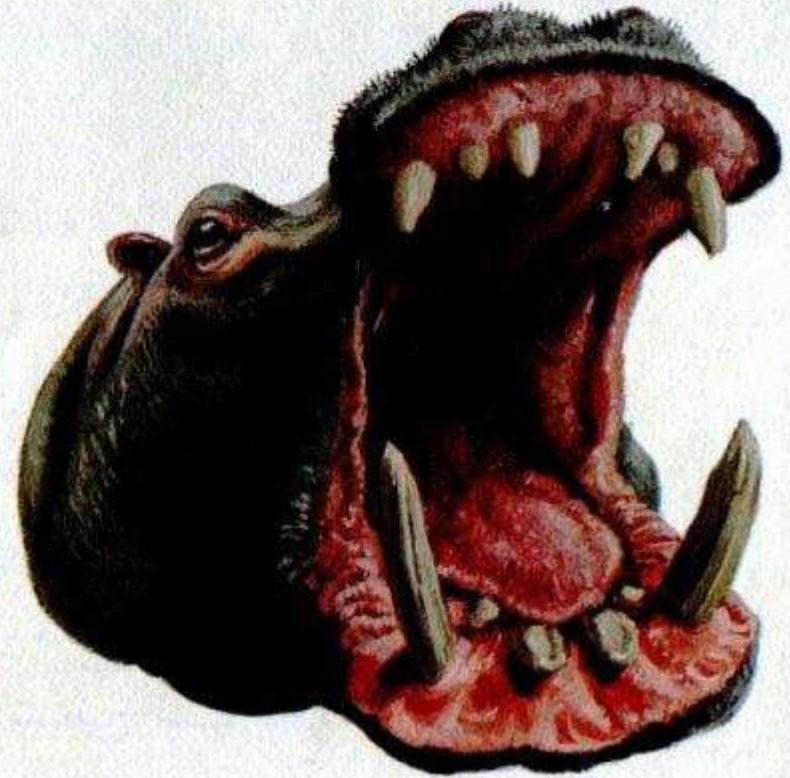
تُجِيدُ أَفْرَاسُ النَّهْرِ الْغَوْصَ وَالسَّبَاحَةَ .
وَيُمْكِنُهَا الْبَقَاءُ تَحْتَ سَطْحِ الْمَاءِ
لِمُدَّةِ خَمْسِ دَقَائِقَ تَقْرِيبًا .
وَفِي بَعْضِ الْأَخْيَانِ تَبْقَى مُدَّةً أَطْوَلَ .
وَتَسْتَطِيعُ الْمَشْيَ عَلَى قَاعِ النَّهْرِ .

فَمُفَرَسِ النَّهْرِ

تَسْتَخْدِمُ أَفْرَاسَ النَّهْرِ
مَشَافِرَهَا وَأَسْنَانَهَا فِي حَشِّ الْعُشْبِ .

وَيَسْتَطِيعُ فَرَسُ النَّهْرِ أَنْ يَأْكُلَ
ثَمَانِيَةَ وَسْطَيْنِ كِيلُو غَرَامًا
مِنَ الْعُشْبِ فِي لَيْلَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَتَسْتَخْدِمُ أُنْيَابَهَا الطَّوِيلَةَ الْحَادَّةَ
فِي الْفَكِّ الْأَسْفَلِ لِلْقِتَالِ .



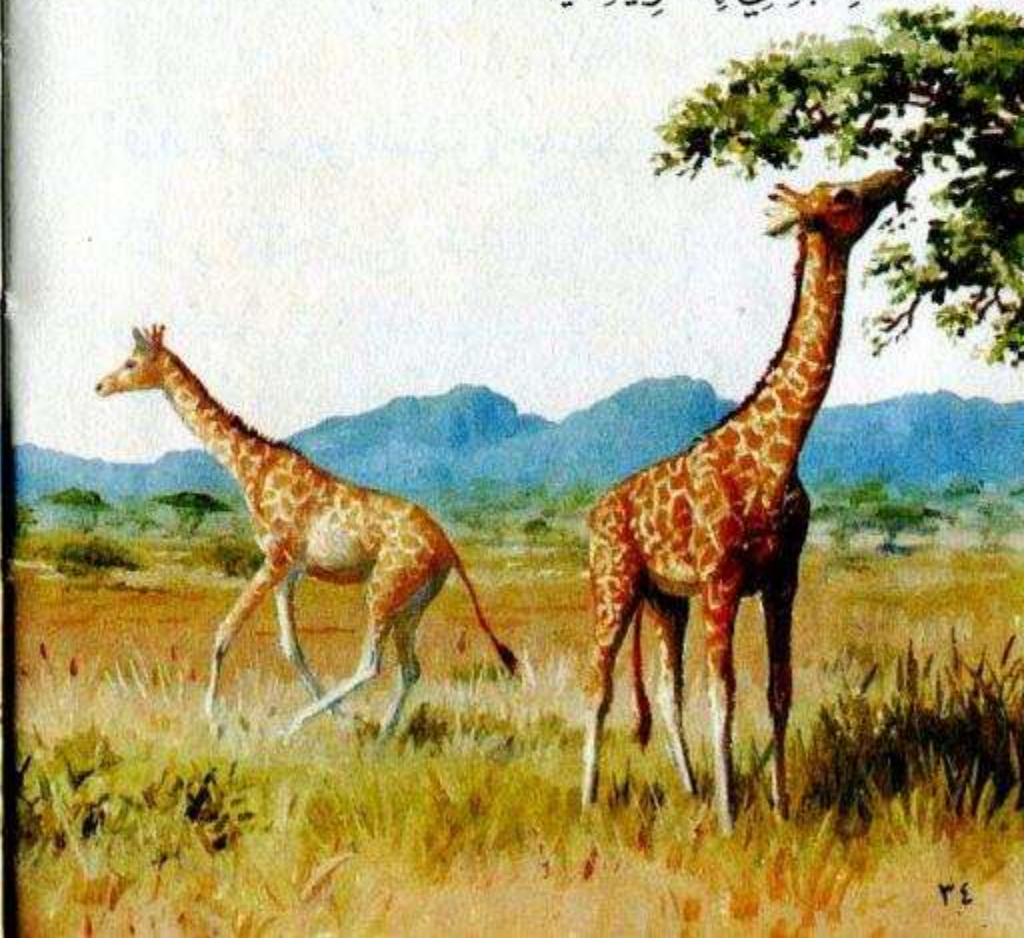
أَقْدَامُ فَرَسِ النَّهْرِ وَجِلْدُهُ

لِأَفْرَاسِ النَّهْرِ أَرْبَعُ أَصَابِعٍ فِي كُلِّ قَدَمٍ .
وَفِي كُلِّ إصْبَعٍ ظُفْرٌ يُشْبِهُ
حَافِرًا صَغِيرًا .

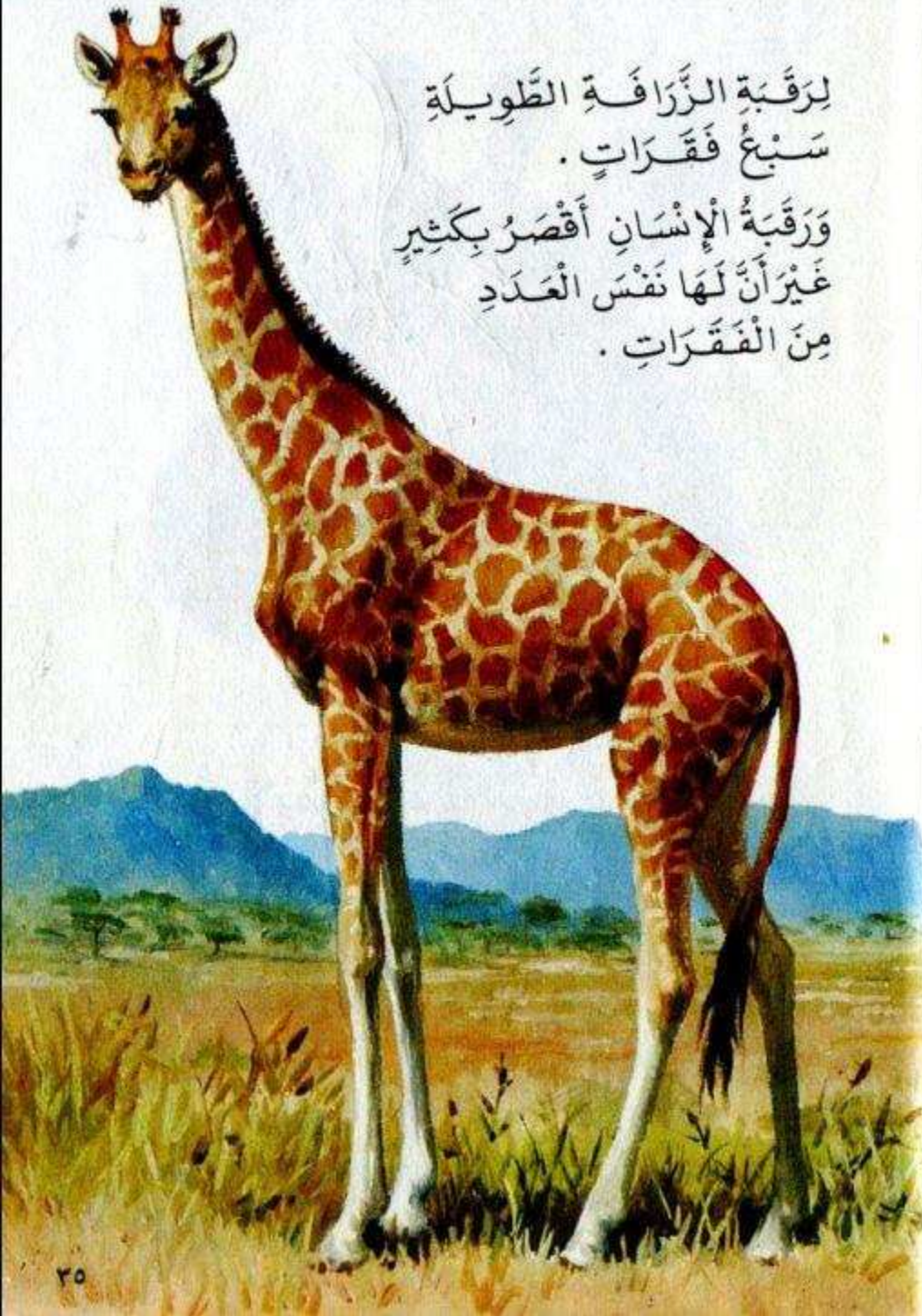
وَيَخْتَوِي جِلْدُ فَرَسِ النَّهْرِ
عَلَى سَائِلِ زِينَتِي أَحْمَرَ اللَّوْنِ .
وَيَقِي هَذَا السَّائِلُ الْجِلْدَ
مِنَ الْمَاءِ وَالْحَرَارَةِ .

الزَّرَافِي

إِنَّ الزَّرَافِي أَطْوَلُ
حَيَوَانَاتِ الْأَرْضِ قَاطِبَةً .
وَيُمْكِنُ أَنْ يَصِلَ طُولُ الذَّكَرِ
الْكَامِلِ النُّمُوَّ خَمْسَةَ أَمْتَارٍ وَنِصْفَ الْمِثْرِ .
وَتَعِيشُ الزَّرَافِي فِي السُّهُولِ
الْمُغَشَّيَةِ فِي إِفْرِيقِيَّةٍ .



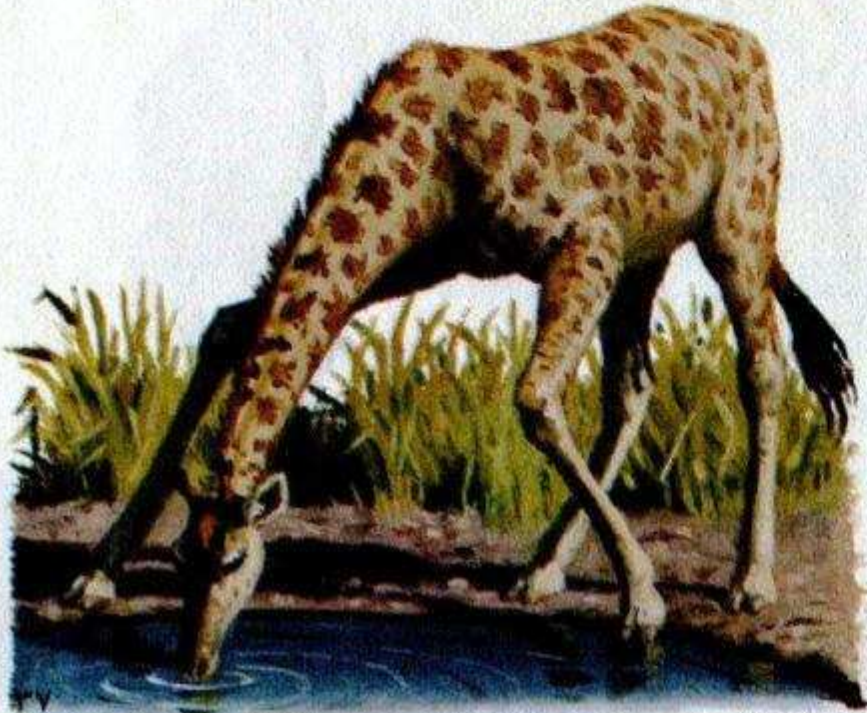
لِرَقَبَةِ الزَّرَافَةِ الطَّوِيلَةِ
سَبْعُ فَقَرَاتٍ .
وَرَقَبَةُ الْإِنْسَانِ أَقْصَرُ بِكَثِيرٍ
غَيْرَ أَنَّ لَهَا نَفْسَ الْعَدَدِ
مِنَ الْفَقَرَاتِ .



الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ

تَتَغَذَّى الزَّرَافِيُّ غَالِبًا
بِأُورَاقِ الشَّجَرِ .

وَتُسَاعِدُهَا رِقَابُهَا الطَّوِيلَةُ
عَلَى الْوُصُولِ إِلَى الْغِذَاءِ الَّذِي يَتَعَذَّرُ
عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِ .
وَعِنْدَمَا تَشْرَبُ ، فَإِنَّهَا تُبَاعِدُ
مَآبِينَ سَاقِيهَا الْأَمَامِيَّتَيْنِ .

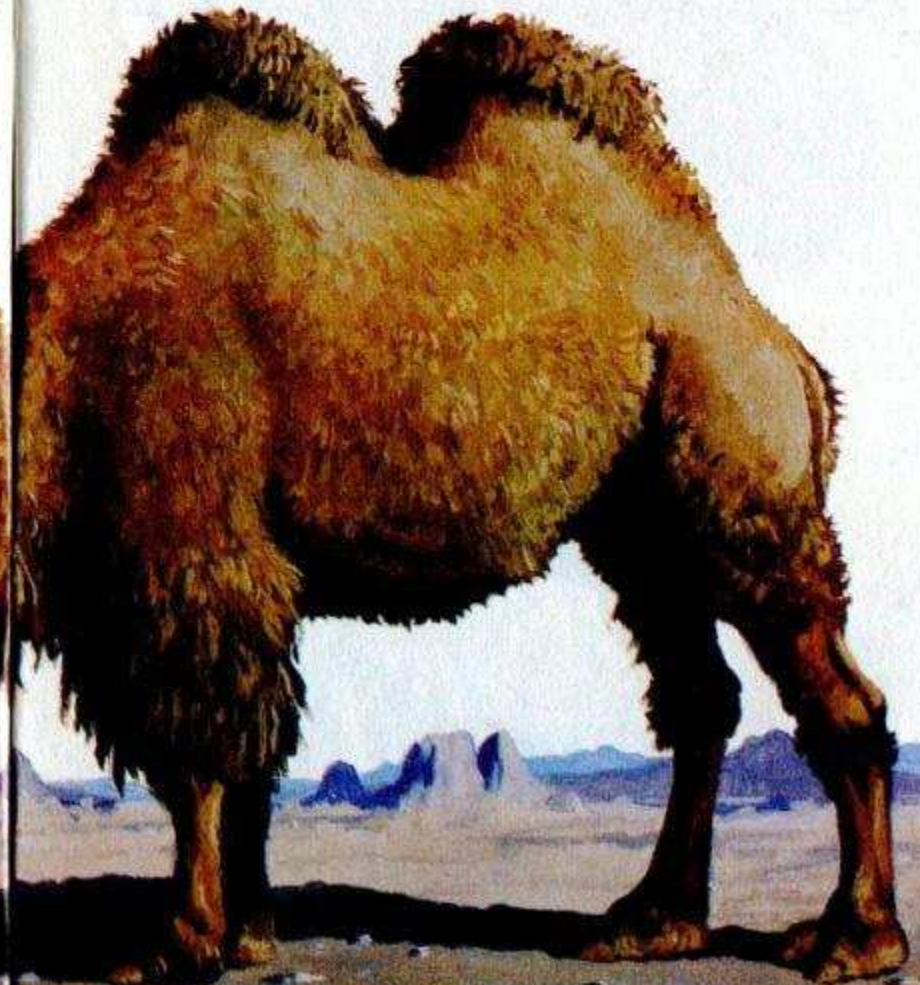


حَاسَةُ الْإِبْصَارِ عِنْدَ الزَّرَافَةِ

إِنَّ مُعْظَمَ ضَخَامِ الْحَيَوَانَاتِ ضَعِيفَةُ الْإِبْصَارِ ،
إِلَّا أَنَّ الزَّرَافَةَ تَسْتَطِيعُ الرُّؤْيَا
عَلَى بُعْدِ عِدَّةِ كِيلُو مِثْرَاتٍ .
وَهَذَا يُسَاعِدُهَا عَلَى أَنْ تَبْقَى بِمَآمِنٍ
مِنَ الْأَعْدَاءِ ، كَالسَّبَاعِ .

الْجَمَالُ

اسْتَخْدَمَ الْإِنْسَانُ الْجَمَالَ
مُنْذُ آلَافِ السِّنِينَ .
فَهِىَ تَنْقُلُ الْأَخْمَالَ الثَّقِيلَةَ
أَوْ تَسْتَخْدِمُ فِي الرُّكُوبِ .



يَعِيشُ الْجَمَلُ ذُو السَّنَامَيْنِ
فِي صَحَارَى آسِيَا الْبَارِدَةِ .
وَلَهُ سَنَامَانِ وَغِطَاءٌ كَثِيفٌ
مِنَ الصُّوفِ .

وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ هَذَا الْحَيَوَانَ الصَّخْمِ
مِثْرَيْنِ عِنْدَ الْكَتِفَيْنِ .

وَفِي مَنَغُولِيَا
عَدَدٌ قَلِيلٌ فَقَطْ
مِنَ الْجَمَالِ الْوَحْشِيَّةِ .
أَمَّا بَقِيَّةُ الْجَمَالِ
فَحَيَوَانَاتٌ أَلِفَةٌ .

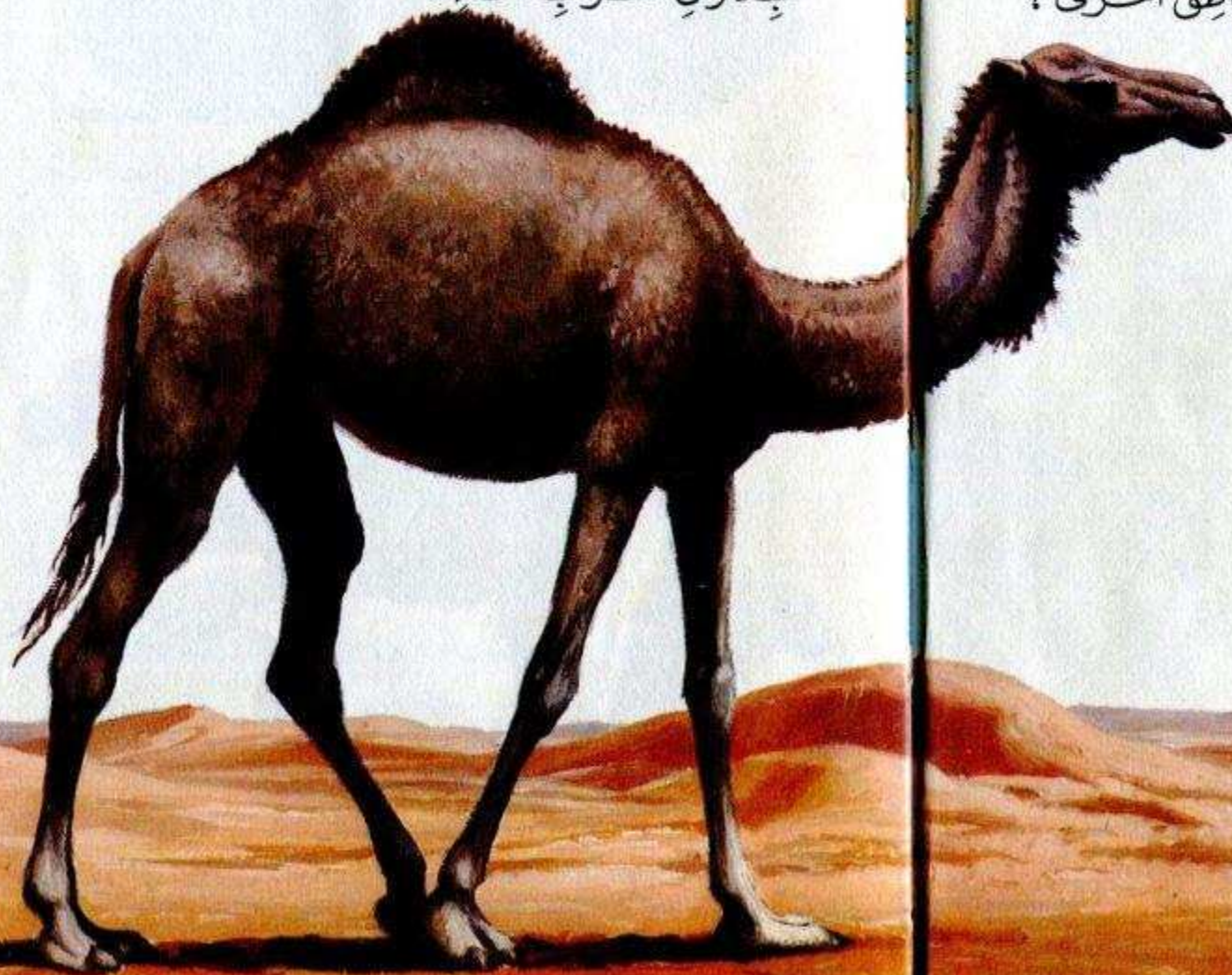


الْجَمَلُ الْعَرَبِيُّ

لِلْجَمَلِ الْعَرَبِيِّ سَنَامٌ وَاحِدٌ .
وَيَعِيشُ فِي الصَّحَارَى الْحَارَّةِ
بِشَمَالِي إفريقيا وَالْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ .
وَقَدْ نَقَلَهُ الْإِنْسَانُ لِيَسْتَخْدِمَهُ فِي مَنَاطِقَ أُخْرَى ،
مِثْلَ آسِيَا وَأُسْتْرَالِيَا وَأَمْرِيكَا ،
وَالْمَنَاطِقِ الْجَنُوبِيَّةِ مِنْ أُوْرُبَّا .
وَلَمْ تَتَبَقْ أَنْوَاعٌ وَحْشِيَّةٌ
مِنْ الْجِمَالِ الْعَرَبِيَّةِ .

غِذَاءُ الْجَمَلِ

تَتَغَذَّى الْجِمَالُ بِأُورَاقِ
النَّبَاتَاتِ أَوِ الْأَغْشَابِ الْجَافَّةِ .
وَيُمْكِنُهَا النِّبَاءُ مُدَّةً طَوِيلَةً
بِدُونِ شَرْبِ مَاءٍ .



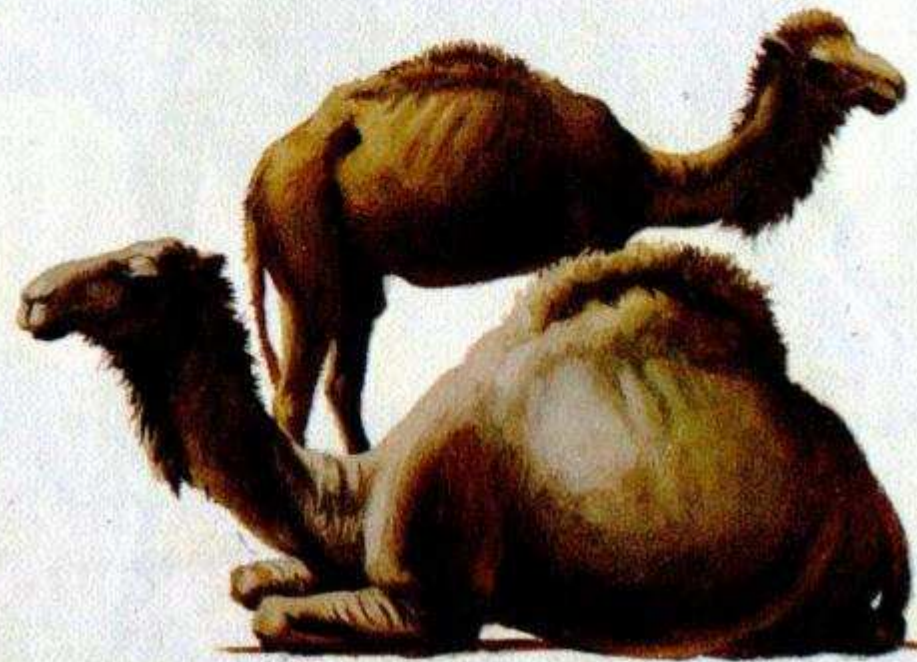
سَنَامُ الْجَمَلِ

يَعْدُ سَنَامُ الْجَمَلِ مُسْتَوْدَعًا لِلْغِذَاءِ .

وَهُوَ كُتْلَةٌ مِنَ الشَّحْمِ .

وَيَسْتَطِيعُ الْجَمَلُ أَنْ يَعِيشَ عَلَيْهِ
زَمَنًا طَوِيلًا .

وَكُلَّمَا طَالَ بَقَاءُ الْجَمَلِ بِدُونِ غِذَاءٍ
تَنَاقَصَ حَجْمُ السَّنَامِ .



عَيْنَا الْجَمَلِ وَأَنْفُهُ وَأَقْدَامُهُ

لَا بُدَّ أَنْ تَكُونَ الْجِمَالُ قَادِرَةً

عَلَى حِمَايَةِ أَنْفُسِهَا

ضِدَّ الْعَوَاصِفِ الرَّمْلِيَّةِ وَالشَّلْجِيَّةِ .

لِذَلِكَ نَجِدُ لِعُيُونِهَا أَهْدَابًا كَثِيفَةً .

وَهِيَ تَسْتَطِيعُ غَلْقَ مَنَاخِرِهَا .

وَلَهَا أَقْدَامٌ عَرِيضَةٌ ذَوَاتُ أَخْفَافٍ .



الموس - أضخم الأيائل

يُسمَّى هذا الحيوان في أمريكا موسًا.
ويُسمَّى في أوروبا إلكا.

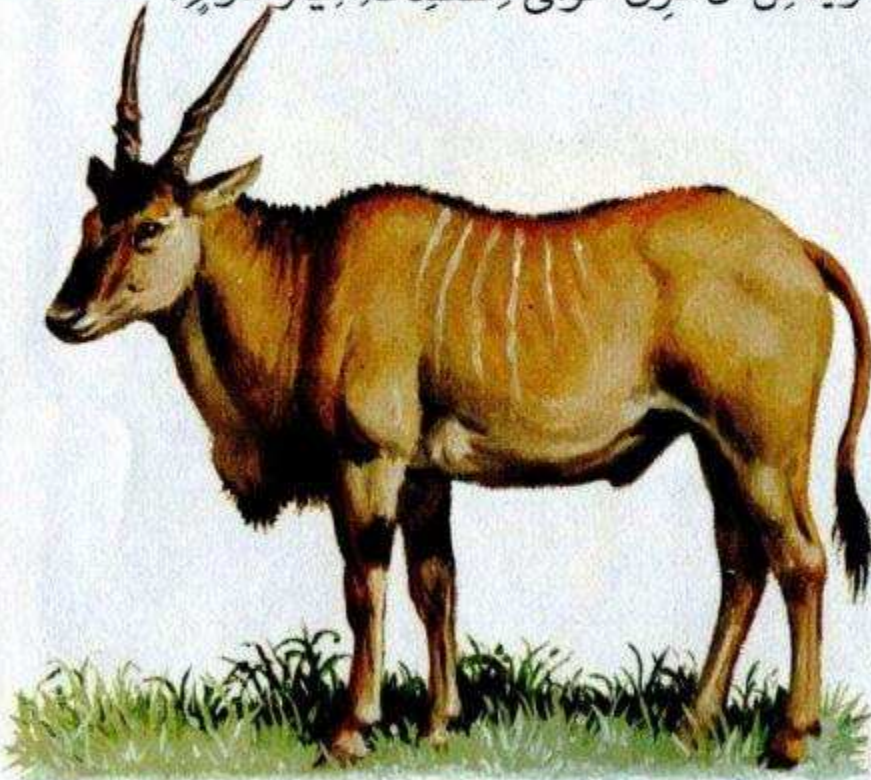


ويمكن أن يصل ارتفاع ذكر الموس
عند الكتفين مترين .

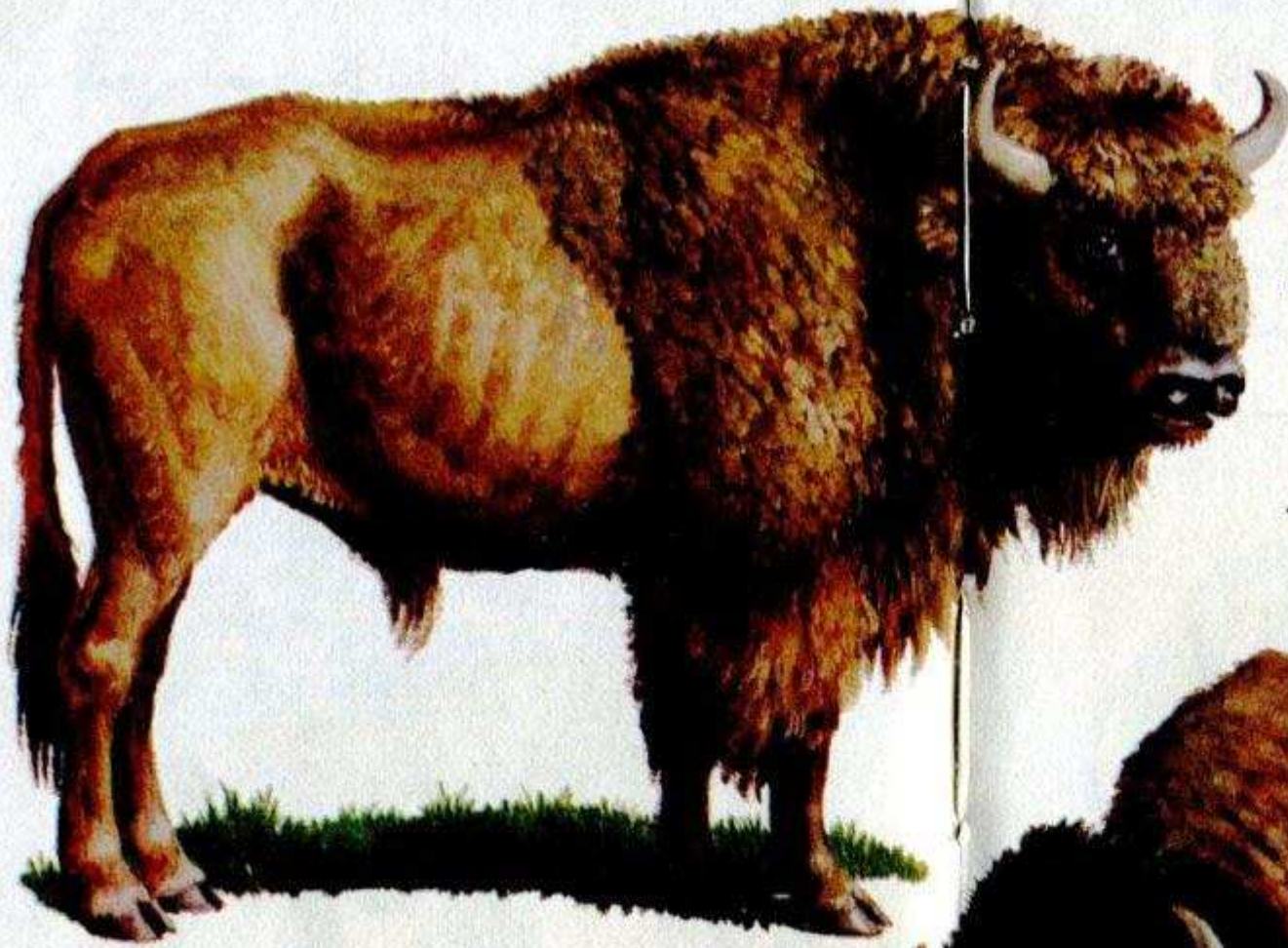
ويمكن أن يزيد حوالى ثمانمائة وخمسين كيلوغرامًا.

البقرة (العلند) - أضخم الظباء

تعيش البقرة في إفريقيا .
ويبلغ ارتفاع أضخمها عند الكتفين
مائة وثمانين سنتيمترًا .
ويمكن أن تزن حوالى تسعمائة كيلوغرام .



ورغم الثقل البالغ لهذا الحيوان
فإنه يستطيع القفز بسهولة
فوق سياج ارتفاعه مائة وثمانون سنتيمترًا .



إِنَّ أَضَحْمَ حَيَوَانٍ أَوْرُبِّيَّ
هُوَ الْأَرْحُصُّ ، أَوِ الْبَيْسُوتُ الْأَوْرُبِّيُّ
(الثَّورُ الْبَرِّيُّ الْأَوْرُبِّيُّ) (إِلَى الْيَسَارِ) .
وَلَمْ يَتَبَقَّ مِنْهُ سِوَى الْقَلِيلِ فَقَطْ .
وَيَعِيشُ فِي بُولَنْدَا وَفِي رُوسِيَا .
وَيَعِيشُ الْأَرْحُصُّ فِي الْغَابَاتِ
وَيَتَغَذَّى بِأَوْزَاقِ النَّبَاتَاتِ وَالْأَغْشَابِ .



وَأَضَحْمُ حَيَوَانٍ أَمْرِيكِيٍّ
هُوَ الْبَيْسُونُ الْأَمْرِيكِيُّ ، أَوِ الْجَامُوسُ الْبَرِّيُّ (إِلَى الْيَمِينِ) .
وَأَزْتَقَاعُهُ عِنْدَ الْكَتِفَيْنِ مِائَةٌ وَثَمَانُونَ سَنْتِيْمِترًا .
وَيَزِنُ طُنًّا .
وَيَعِيشُ هَذَا الْحَيَوَانُ فِي الْمَرْوَجِ وَيَتَغَذَّى بِالْأَغْشَابِ .

الغُورُ - أَضْحَمُ الشَّيْرَانِ

يَنْتَمِي الْغُورُ إِلَى نَفْسِ الْفَصِيلَةِ
الَّتِي تَنْتَمِي إِلَيْهَا مَوَاشِي الْمَرْعَةِ .
وَيَعِيشُ فِي غَابَاتِ آسِيَا .



وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُ شُورِ الْغُورِ الضَّخْمِ
مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى قِمَّةِ سَنَامِهِ
مِثْرَيْنِ تَقْرِيبًا .

الْأَرْغَلُ - أَضْحَمُ الْأَغْنَامِ

يَعِيشُ هَذَا الْحَيَوَانُ الْجَبَلِيُّ الْوَدِيعُ
فِي الْمَنَاطِقِ الْبَارِدَةِ مِنَ الصَّيْفِ وَسَيْبِيزِيَا .
وَهُنَاكَ فِي كَنْدَا وَالْوِلَايَاتِ الْمُتَّحِدَةِ الْأَمْرِيكِيَّةِ
كَكَبْشَ بَرِّيٍّ أَصْفَرُ حُجْمًا يُشَبِّهُهُ ،
وَيُسَمَّى كَبْشُ الْجِبَالِ الصَّخْرِيَّةِ .



وَيَبْلُغُ ارْتِفَاعُ الْأَرْغَلِ عِنْدَ الْكَتِفَيْنِ
حَوَالَى مِائَةٍ وَعِشْرِينَ سَنْتِيْمِترًا .
وَيَصِلُ طُولُ الْقَرْنَيْنِ مِائَةً وَثَمَانِينَ سَنْتِيْمِترًا .

أَضْحَمُ الْحَيَوَانَاتِ الْأُسْتَرَالِيَّةِ

لَقَدْ جُلِبَتْ إِلَى أُسْتَرَالِيَا
حَيَوَانَاتٌ ضَخْمَةٌ كَثِيرَةٌ مِثْلُ الْجَمَلِ وَالْجَامُوسِ .

وَهَذِهِ لَيْسَتْ فِي الْحَقِيقَةِ
حَيَوَانَاتٌ أُسْتَرَالِيَّةٌ أَصِيلَةٌ .

تَسْتَطِيعُ حَيَوَانَاتُ الْكَنْغَرُ أَنْ تَقْفِزَ إِلَى ارْتِفَاعٍ
قَدْرُهُ مِائَتَانِ وَسِتُّمِائَةٍ سَنْتِيْمِترًا
وَأِلَى مَسَافَةٍ تِسْعَةِ أَمْتَارٍ .



إِنَّ أَضْحَمَ حَيَوَانِ أُسْتَرَالِيَا أَصِيلٍ هُوَ الْكَنْغَرُ الْأَخْمَرُ .

وَعِنْدَمَا يَنْتَصِبُ وَاقِفًا ،
فَإِنَّ طُولَهُ يَبْلُغُ مِائَةً وَثَمَانِينَ سَنْتِيْمِترًا .

دُبُّ كُوْدِيَاك

إِنَّ أَضْحَمَ حَيَوَانٍ آكِلٍ لِلْحُومِ
هُوَ نَوْعٌ عِمْلَاقٌ مِنَ الدُّبِّ الْبُيِّ اللَّوْنِ .

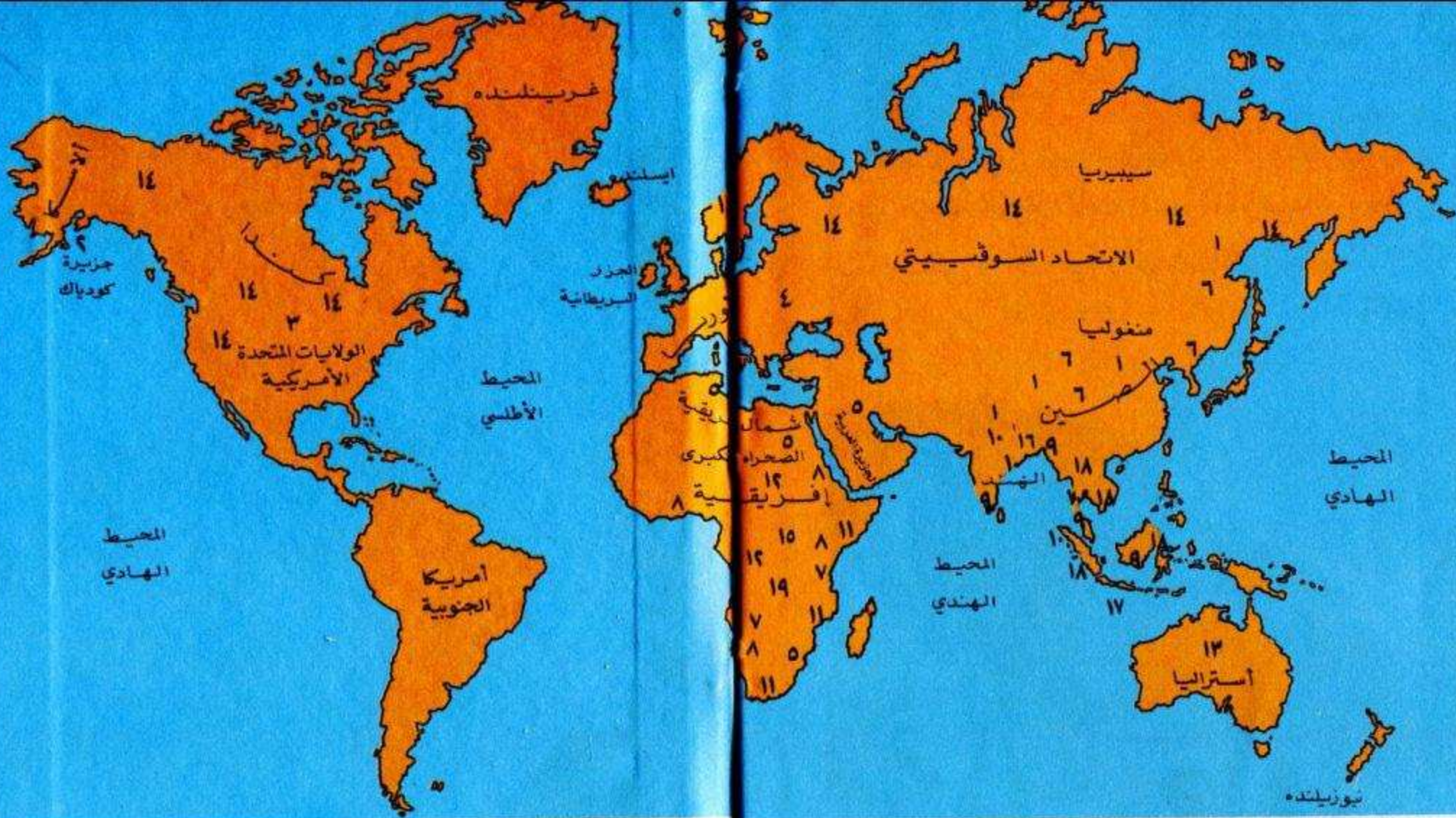
إِنَّهُ يَعِيشُ فِي جَزِيرَةِ كُوْدِيَاك
بِالْقُرْبِ مِنَ الْأَسْكََا .



يَزِنُ دُبُّ كُوْدِيَاك
ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ طُنٍّ

وَالدُّبُّ الْقُطْبِيُّ أَضْحَمُ .

إِنَّهُ يَعِيشُ فِي الْبَحْرِ ، وَعَلَى الْجَلِيدِ ،
وَلَيْسَ عَلَى الْيَابَسَةِ .



خريطة العالم تُبين الأماكن التي تعيش فيها حيوانات هذا الكتاب

صفحة ٤٥، ٣٤	الزرافة	١١
صفحة ٢٧، ٢٦	فارس الشهر	١٢
صفحة ٥٠	الكنغر الأحمر	١٣
صفحة ٤٤	الموس	١٤
صفحة ٢١، ٢٠	الكركدن الأسود	١٥
صفحة ١٧، ١٦	الكركدن الهندي	١٦
صفحة ٢٢	الكركدن الجاوي	١٧
صفحة ٢٢	الكركدن السومطري	١٨
صفحة ١٩، ١٨	الكركدن الأبيض	١٩

صفحة ٤٩	الأرغل	١
صفحة ٥١	دب كودياك	٢
صفحة ٤٦	البيسون الأمريكي	٣
صفحة ٤٧	البيسون الأوروبي	٤
صفحة ٤١، ٤٠	الجمال العربي	٥
صفحة ٣٩، ٣٨	الجمال ذو الشاخين	٦
صفحة ٤٥	أنثقة (الفيلد)	٧
صفحة ٥٠، ٤	الفيل الإفريقي	٨
صفحة ٧، ٦	الفيل الهندي	٩
صفحة ٤٨	الغور	١٠

سِلْسِلَةُ «الْكُتُبِ الرَّائِدَةِ»

- | | |
|--|---|
| ٢٠ - الرُّوحُف | ١ - الماء |
| ٢١ - الدِّيُونُصُورَات | ٢ - الْإِنْسَانُ يَغْزُو الْخَو |
| ٢٢ - أُورَاقُ النَّبَات | ٣ - الْأَسْوَدُ وَالْأَسْوَدُ |
| ٢٣ - الطَّرِيقُ | ٤ - الْبَطُّ وَالْوَرْدُ |
| ٢٤ - عَالَمُ الشَّجَرَةِ | ٥ - الْإِنْسَانُ يَرْكَبُ الْبَحْرَ |
| ٢٥ - النَّارُ | ٦ - الْهَوَاءُ |
| ٢٦ - الْيَنُّ وَالْقَهْوَةُ | ٧ - السَّيَّارَةُ فِي خِدْمَةِ الْإِنْسَانِ |
| ٢٧ - الشُّوكُولَاتَةُ وَالْكَافُو | ٨ - النَّبَاتُ |
| ٢٨ - الْخَبْرُ | ٩ - الصَّحَارَى |
| ٢٩ - الْقُرُودُ | ١٠ - الْكَائِنَاتُ الْحَيَّةُ |
| ٣٠ - عُجُولُ الْبَحْرِ وَالْحَيَاتَانِ | ١١ - الصَّوْتُ |
| ٣١ - الْجُنُودُ | ١٢ - خَيَالُ الْأَرْضِ |
| ٣٢ - الْغَابَاتُ | ١٣ - صِغَارُ الْحَيَوَانَاتِ |
| ٣٣ - الْجِبَالُ | ١٤ - الْقِطَارَاتُ |
| ٣٤ - الْمُنْطَقَتَانِ الْقُصْبَتَانِ | ١٥ - ضَيْخَامُ الْحَيَوَانَاتِ |
| ٣٥ - الْأَسْنَانُ | ١٦ - الْخَدَاوِلُ وَالْأَنْهَارُ |
| ٣٦ - الْقَوَاقِبُ وَالشَّعَارُ | ١٧ - الْجُسُورُ |
| ٣٧ - الْحُزْرُ | ١٨ - الْحُصُونُ وَالْقِلَاعُ |
| ٣٨ - الدِّيْنَةُ | ١٩ - الطُّيُورُ الْمُعَرَّدَةُ |

Series 737 Arabic

فِي سِلْسِلَةِ كُتُبِ الْمَطَالَعَةِ الْآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٢٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَأَنَاءَ
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسِبُ مُخْتَلِفِ الْأَعْمَارِ - اَطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهِمَا مِنْ :

مَكْتَبَةُ لُبْنَانِ - سَاعَةُ رِيَّاضِ الصُّلْحِ - بَيْرُوتُ